



DeustoCampus

Cultura
Kultura
Culture

ARTE



INSCRIPCIONES | IZENA EMAN:

<https://goo.gl/forms/sLDTPJ2h9jWQBznM2>
cultura@deusto.es

**¡DESCÚBRE TODAS LAS ACTIVIDADES DE ESTE SEMESTRE!
SEIHILEKO HONETAKO JARDUERA GUZTIAK EZAGUTU I**

Además de nuestros talleres ofrecemos varias oportunidades para juntarnos en torno al arte. Si te interesa asistir como público a nuestros eventos o tienes alguna propuesta cultural que crees que podríamos incluir en nuestra programación de conciertos, certámenes, exposiciones, conferencias, muestras de teatro, etc. Ponte en contacto con nosotros: **cultura@deusto.es**

Gure lantegiez gain, hainbat aukera eskaintzen ditugu artearen inguruan elkartzeko. Gure ekitaldietan ikusle gisa parte hartu nahi baduzu edo kultur proposamenik izan eta gure kontzertu, lehiaketa, erakusketa, hitzaldi, antzerki erakusketa eta bestelakoen programazioan txerta daitekeela uste baduzu, jar zaitez gurekin harremanetan: **cultura@deusto.es**

CÓMO MOVERSE EN UN ESCENARIO: PRESENCIA E IMPROVISACIÓN

ZELAN MUGITU AGERTOKIAN: PRESENTZIA ETA INPROBISAZIOA

En este taller te ofreceremos, de la mano de Kabia Teatro¹, una introducción a los elementos básicos que definen la presencia del actor o actriz, despertando tu confianza escénica y motivando tu capacidad de improvisar con vistas a captar la atención de tu público potencial.

Profesora: Juana Lor

Fechas: 20 y 27 de febrero 6, 13 y 20 de marzo

Horario: 14:00 a 16:00

Plazas: 20

Alumnado, alumni y personal UD: Gratuito

Ex-alumnos: 20 euros

Externos: 40 euros

Kabia Teatro¹ taldearen eskutik, aktorearen presentzia definitzen duten oinarrizko elementuen sarrera eskainiko dizugu, eszenan konfiantzaz mugitu, inprobisatzeko gaitasuna sustatu eta ikus-entzuleen arreta erakartzeko.

Irakaslea: Juana Lor

Ordutegia: Otsailak 20 eta 27, martxoak 6, 13 eta 20

Iraupena: 14:00etatik 16:00etara

Toki kopurua: 20

Ikasle, alumni eta DUko langileak: Doan

Ikasle-ohiak: 20 euro

¹ <http://kabiateatro.eus/>





ARTE Y FEMINISMO

ARTEA ETA FEMINISMOA

En 1971 Linda Nochlin lanzó una inquietante pregunta a la disciplina de la Historia del Arte con el emblemático artículo *¿Por qué no ha habido grandes mujeres artistas?*

Os proponemos cinco sesiones para acercarnos al arte desde un cuestionamiento crítico que visibilice a las mujeres artistas y los referentes principales del Arte Feminista, entendido como una herramienta política con un enorme potencial para el trabajo por los derechos de las mujeres.

Profesora: Beatriz Aparicio

Fechas: 6, 8, 13, 15 y 20 de marzo

Horario: 14:00 a 15:30

Plazas: 20

Alumnado, alumni y personal UD: Gratuito

Ex-alumnos: 20 euros

Externos: 40 euros

1971n, Linda Nochlin-ek galdera aztoragarri bat bota zuen Artearen Historiaren diziplina barruan, *¿Por qué no ha habido grandes mujeres artistas?* artikulua esanguratsuz.

Bost saio proposatzen dizkizuegu artera hurbiltzeko, emakume artistak eta Arte Feministaren erreferente nagusiak denon begien aurrean jarriko dituen eztabaida kritikotik abiatuta eta emakumeen eskubideen aldeko lanean sekulako indarra duen tresna politiko gisa ulertuta.

Irakaslea: Beatriz Aparicio

Ordutegia: Martxoak 6, 8, 13, 15 eta 20

Iraupena: 14:00etatik 15:30era

Toki kopurua: 20

Ikasle, alumni eta DUko langileak: Doan

Ikasle ohiak: 20 euro

Kanpokoak: 40 euro

VISUAL THINKING: PENSAR Y RELATAR A TRAVÉS DEL DIBUJO

VISUAL THINKING: PENTSATU ETA KONTATU MARRAZKIAREN BIDEZ



El **Visual Thinking** es una técnica que nos ayuda a pensar y comunicar, de una forma más eficiente, nuestras ideas e intuiciones a través del dibujo y la representación gráfica.

Se trata de una herramienta útil para el diseño visual de proyectos tanto profesionales (estrategias de negocio, planificación de objetivos y etapas) como artísticos y personales, como la propuesta del relatograma de la profesora Carla Boserman¹ o los facilitadores gráficos de Pernan Goñi² y Josune Urrutia³.

No se requieren habilidades previas en el ámbito del dibujo o la expresión gráfica. Se ofrecerá una primera parte introductoria y una segunda de profundización.

Profesores: Beatriz Aparicio y José Ignacio Aguirre

Fechas: Del 19 de febrero al 14 de mayo

Horario: Lunes de 15:00 a 17:00

Plazas: 20 **ECTS** 1

Alumnado, alumni y personal UD: 10 euros

Ex-alumnos: 30 euros

Externos: 60 euros

Visual Thinking-a gure ideiak eta intuizioak marrazkiaren eta errepresentazio grafikoaren bidez eraginkorrago pentsatzen eta komunikatzen laguntzen digun teknika da.

Proiektu profesional (negozio estrategiak, helburu eta etapen plangintza) zein artistiko eta pertsonalak, Carla Boserman¹ irakaslearen errelatograma proposamena edo Pernan Goñi² eta Josune Urrutia³ bezalakoena, egiteko tresna erabilgarria da ikusizko diseinurako.

Ez da aurretiazko trebetasunik behar marrazketa edo adierazpen grafikoaren esparruan. Lehenengo sarrerako atal bat egongo da eta sakontzeko bigarren bat.

Irakasleak: Beatriz Aparicio y José Ignacio Aguirre

Ordutegia: Del 19 de febrero al 14 de mayo

Iraupena: Lunes de 15:00 a 17:00

Toki kopurua: 20 **ECTS** 1

Ikasle, alumni eta DUko langileak: 10 euro

Ikasle ohiak: 30 euro

Kanpokoak: 60 euro

¹ www.carlaboserman.net ² www.pernangoni.com ³ <http://josunene.com/>



CORO ABESBATZA

Te invitamos a formar parte de la banda sonora de nuestra universidad. Somos un coro plural, formado por alumnos y veteranos de diferentes culturas, abierto a cualquiera que disfrute con la música, aunque nunca antes haya cantado o recibido formación musical.

¿Nuestro repertorio? Desde canciones populares hasta temas de rock, pop y bandas sonoras de series y películas que ofrecemos al gran público en nuestros conciertos, dentro y fuera de la universidad.

Profesor: Iñaki Moreno

Fechas: Del 21 de febrero al 31 de mayo

Horario: Miércoles y/o jueves
de 14:30 a 16:00

Plazas: Ilimitadas

ECTS 1

Gure unibertsitateko soinu-bandaren parte izateko gonbidapena luzatzen dizugu. Abesbatza plurala gara, hainbat kulturatako ikasleek eta beteranoek osatua, musikaz gozatu nahi duten guztiei irekia, nahiz eta aurretik kantatu gabeak izan edo musikako prestakuntzarik ez jaso.

Gure errepertorioa? Kantu herrikoietatik hasi eta rock, pop eta telesail eta filmen soinu-bandetara. Hori guztia eskaintzen diegu entzuleei gure kontzertuetan, unibertsitatean eta bertatik kanpo ere.

Irakaslea: Iñaki Moreno

Ordutegia: Otsailaren 21etik maiatzaren
31ra arte

Iraupena: Asteazken eta/edo ostegunetan
14:30etik 16:00etara

Toki kopurua: Mugagabea
ECTS 1



DANZAS VASCAS

EUSKAL DANTZAK

Un ejemplo de interculturalidad donde se mezcla el euskera, el castellano y el inglés, porque la danza es un lenguaje capaz de integrar todas las lenguas. Somos un grupo formado por personas con trayectoria en las danzas vascas y otros que empiezan desde cero.

¿Nuestro propósito? Disfrutar aprendiendo con una de las expresiones más importantes de la cultura vasca, integrando danzas de otras culturas, muchas veces gracias a la participación del alumnado internacional de la universidad que nos ofrece pedacitos de su cultura para fusionarla con las nuestras.

Profesor: Anartz Ormaza

Fechas: Del 22 de febrero al 31 de mayo

Horario: Jueves de 17:30 a 19:00

Plazas: 10 **ECTS** 1

Alumnado, alumni y personal UD: 10 euros

Ex-alumnos: 30 euros

Externos: 60 euros

Kultura artekotasunaren adibide bikaina dugu, euskara, gaztelania eta ingelesa nahasten diren ingurua, dantza hizkuntza guztiak bere barnean hartzeko gai delako. Taldean, euskal dantzetan ibilbidea dugunak gara batzuk eta beste batzuk zerotik hasi gara.

Gure asmoa zein den? Ikasiz gozatzea, euskal kulturaren adierazpenik garrantzizkoenaren bidez, beste kultura batzuetako dantzak ere txertatuz, unibertsitateko atzerriko ikasleen partaidetzari esker, haien kulturaren ataltxoak gurearekin bat egiteko aukera ematen duelako.

Irakaslea: Anartz Ormaza

Ordutegia: Otsailaren 22tik maiatzaren 31ra arte

Iraupena: Ostegunetan, 17:30etik 19:00etara

Toki kopurua: 10 **ECTS** 1

Ikasle, alumni eta DUko langileak: 10 euro

Ikasle ohiak: 30 euro

Kanpokoak: 60 euro

FOTOGRAFÍA

ARGAZKILARITZA

En este curso sólo necesitarás una cámara réflex y ganas de acercarte a la fotografía artística. Descubriremos algunos secretos de la composición, del manejo de la luz... Y por supuesto trabajaremos, tanto dentro como fuera de la universidad, algo esencial para que nuestras fotos, además de ser bonitos recuerdos, sean creaciones artísticas: ¡nuestra mirada fotográfica!

Profesora: Belén Ibarrola

Fechas: Del 22 de febrero al 31 de mayo

Horario: Jueves de 14:30 a 16:00

Plazas: 20 **ECTS** 1

Alumnado, alumni y personal UD: 10 euros

Ex-alumnos: 30 euros

Externos: 60 euros

Ikastaro honetan reflex kamera bat eta argazkilaritza artistikora hurreratzeko gogo, besterik ez duzu behar. Konposizioari buruzko trikimailu batzuk ikasiko ditugu, argia zelan erabili, etab. Eta, jakina, unibertsitatearen barruan eta kanpoan egingo dugu lan, funtsezkoa baita gure argazkiak, oroitzapen politak izateaz gain, sormen artistikoak izan daitezen ere, gure begirada fotografikoa!

Irakaslea: Belen Ibarrola

Ordutegia: Otsailaren 22tik maiatzaren 31ra arte

Iraupena: Ostegunetan, 14:30etik 16:00etara

Toki kopurua: 20 **ECTS** 1

Ikasle, alumni eta DUko langileak: 10 euro

Ex-alumnos: 30 euro

Kanpokoak: 60 euro



por Belén Ibarrola





Lo digital no es sólo una herramienta. Es un arte. Mediante este curso de iniciación valoramos las posibilidades que las nuevas tecnologías nos brindan a la hora de entender el mundo de la fotografía artística.

¡No se trata sólo de retocar con estilo, sino de recrear con imaginación!

Profesora: Belén Ibarrola

Fechas: Del 19 de febrero al 28 de mayo

Horario: Lunes de 14:30 a 16:00

Plazas: 20 **ECTS** 1

Alumnado, alumni y personal UD: 10 euros

Ex-alumnos: 30 euros

Externos: 60 euros

por Belén Ibarrola



Mundu digitala ez da tresna hutsa. Artea ere bada. Hasierako ikastaro honen bidez, teknologia berriek eskaintzen dizkiguten aukerak baliatzen ikasiko dugu, argazkilaritza artistikoaren mundua ulertzeko.

Kontua ez da estiloz argazkiak "ukitzea", irudimenez birsortzea baino.

Irakaslea: Belen Ibarrola

Ordutegia: Otsailaren 19tik maiatzaren 28ra arte

Iraupena: Astelehenetan, 14:30etik 16:00etara

Toki kopurua: 20 **ECTS** 1

Ikasle, alumni eta DUko langileak: 10 euro

Ikasle ohiak: 30 euro

Kanpokoak: 60 euro

PHOTOSHOP
PHOTOSHOP

LITERATURA

LITERATURA

El lenguaje es fundamental para el ser humano. Desde la ilusión de la primera palabra de la infancia, hasta la última que pronunciamos.

En este taller participamos personas comprometidas con el valor de la palabra; cada uno con su bagaje y en un clima de libertad, es un espacio idóneo para mejorar nuestra escritura en diferentes géneros (poesía, relato breve, ...) y conocer a otras personas apasionadas por la literatura.

Además ofrecemos la oportunidad de presentarse a certámenes de relato breve y poesía (en euskera, castellano e inglés) y de publicar trabajos personales en nuestra revista La Espiral: <http://laespiral.deusto.es/>

Profesor: Iñigo Larroque

Fechas: Del 21 de febrero al 30 de mayo

Horario: Miércoles de 14:30 a 16:30

Plazas: 10 **ECTS** 1

Alumnado, alumni y personal UD: Gratuito

Ex-alumnos: 20 euros

Externos: 40 euros

Hizkuntza funtsezkoa da gizakiarentzat. Haurtzaroko lehen hitzaren ilusiotik hasi eta esaten dugun azkenera.

Lantegi honetan, hitzaren balioaz konpromisoa hartuta dugunok parte hartzen dugu. Bakoitzak du bere ezagutza; eta, askatasun giroan murgildurik, esparru egokia izan daiteke gure idazkera hobetzeko hainbat generotan (poesian, kontakizun laburretan, etab.) eta literaturaz liluraturik dauden beste pertsona batzuk ezagutzeko.

Gainera kontakizun labur eta poesia lehiaketetara aurkezteko aukera eskaintzen dugu (euskaraz, gaztelaniaz eta ingelesez) eta gure lanak La Espiral aldizkarian (<http://laespiral.deusto.es/>) argitaratzeko.

Irakaslea: Iñigo Larroque

Ordutegia: Otsailaren 21etik maiatzaren 30era arte

Iraupena: Asteazkenetan, 14:30etik 16:30era

Toki kopurua: 10 **ECTS** 1

Ikasle, alumni eta DUko langileak: Doan

Ikasle ohiak: 20 euro

Kanpokoak: 40 euro



DE LA LITERATURA AL CINE:

TALLER DE CORTOMETRAJE

LITERATURATIK ZINERA:

FILM LABURREN TAILERRA

Desde siempre las relaciones entre el mundo de la literatura y el cine han sido fructíferas: la gran pantalla ha permitido difundir creaciones literarias a las que el gran público no accedía; la literatura ha extraído éxitos de la pantalla para transcribirlos y posibilitar al lector imaginarlos a su forma.

En este taller analizaremos las conexiones y las diferencias entre los registros literarios y cinematográficos para aprender a trasladar la palabra literaria al lenguaje audiovisual.

Nuestro objetivo es crear, editar y publicitar un cortometraje en el que adaptemos un pieza literaria breve (relato, poesía, ...).

Profesor: Rafael Eizaguirre

Fechas:

Grupo en inglés: miércoles del 21 de febrero al 16 de mayo

- **Grupo en castellano:** lunes del 19 de febrero al 14 de mayo

Horario: 14:30 a 16:00

Plazas: 20 por grupo **ECTS** 1

Alumnado, alumni y personal UD: 10 euros

Ex-alumnos: 30 euros

Externos: 60 euros

Literaturaren eta zinearen arteko harremanak oparoak izan dira betidanik: pantaila handiak aukera eman du jenderik gehienaren eskura ez zeuden sormen literarioak zabaltzeko; literatura pantailatik arrakasta handiak atera ditu transkribatzeko eta irakurleari bere erara irudikatzeko aukera emateko.

Tailerrean erregistro literarioen eta zinematografikoen arteko loturak eta desberdintasunak aztertuko ditugu, hitz literarioa ikus-entzunezko lengoaiara eramaten ikasteko.

Gure asmoa hauxe da: film labur bat sortzea, editatzea eta iragartzea, literaturako pieza labur bat (kontakizuna, poesia, etab.) egokituta.

Irakaslea: Rafael Eizaguirre

Ordutegia:

Ingelese: asteazkenetan, otsailaren 21etik maiatzaren 16ra arte

Gaztelaniaz: astelehenetan, otsailaren 19tik maiatzaren 14ra arte

Iraupena: 14:30etik 16:00etara

Toki kopurua: 20 **ECTS** 1

Ikasle, alumni eta DUko langileak: 10 euro

Ikasle ohiak: 30 euro

Kanpokoak: 60 euro



Taller	Día	Horario	Nº Plazas	Duración	ECTS	Precio UD	Precio Exalum.	Precio Externo
Coro	Miércoles y/o Jueves	14:30 – 16:00	-	21 Feb. – 31 May	1	-	20	40
Cortometraje	Lunes ES Miércoles EN	14:30 – 16:00	Grupo de 20	19 Feb. – 14 May. 21 Feb. – 16 May.	1	10	30	60
Danzas vascas	Jueves	17:30 – 19:00	-	22 Feb. – 31 May.	1	10	30	60
Arte y feminismo	(Ver duración)	14:00 – 15:30	Grupo de 20	6, 8, 13, 15 y 20 marzo	-	-	20	40
Fotografía	Jueves	14:30 – 16:00	Grupo de 20	22 Feb. – 31 May.	1	10	30	60
Literatura	Miércoles	14:30 – 16:30	-	21 Feb. – 30 May.	1	-	20	40
Photoshop	Lunes	14:30 – 16:00	Grupo de 20	19 Feb. – 28 May.	1	10	30	60
Visual thinking	Lunes	15:00 – 17:00	Grupo de 20	19 Feb. – 14 May.	1	10	30	60
Técnicas teatro	(Ver duración)	14:00 – 16:00	Grupo de 20	20 y 27 febrero 6, 13 y 20 marzo	-	-	20	40