

**CLAVES PARA CONTRIBUIR A  
GENERAR UNA EXPERIENCIA DE  
ENSEÑANZA/APRENDIZAJE  
SIGNIFICATIVA**

**FEBRERO 2020**

**#gizasareUD**

A black and white photograph of two young boys. The boy on the left is wearing a metallic, perforated helmet with several wires protruding from the top. He is also wearing dark, round goggles and a dark bow tie over a patterned sweater. The boy on the right is wearing a similar metallic helmet, but with a metal bowl balanced on top of it. He is also wearing dark, round goggles. The background is a plain, light-colored wall. The word "ADAPTABILIDAD" is written in large, white, bold, sans-serif capital letters across the center of the image, partially overlapping the boys' faces.

**ADAPTABILIDAD**

# ADAPTABILIDAD

- Adaptarse a la realidad que hay delante, siempre desde el autocuidado
- Que no sea algo cuadrículado y establecido, que se pueda cambiar dependiendo de la situación
- Entender que cada persona es diferente y tratar de adaptar (en la medida de lo posible) nuestra enseñanza a cada uno/a
- Intereses adaptados. Adaptar los conocimientos a la realidad de la personas
- Modificable. Que no sea algo cuadrículado y establecido. Que se pueda cambiar dependiendo de la situación



**COMUNICACIÓN**

# COMUNICACIÓN

- Participación
- Trabajar distintas competencias. Todos somos buenos en algo y aun asi podemos dedicarnos a lo mismo. Mejor trabajo en equipos, mejores resultados.
- Donde se puedan expresar los intereses y curiosidades
- Horizontalidad relacional. La autoridad la cede el educando , el poder lo autoproclama el educador
- Comunicación tanto externa como interna; amigxs, familia, tu mismo...
- Crear vínculos de relación tanto entre los compañeros como con el profesorado. Una relación que ayuda a la comunicación y facilita la interacción.
- La participación como método

A black and white photograph of four divers standing on a beach. They are wearing early, boxy scuba diving helmets and tanks. The diver on the far left is wearing a light-colored tank top and shorts. The second diver from the left is wearing a dark tank top and shorts. The third diver is wearing a dark tank top and shorts, and is holding a cylindrical tank. The diver on the far right is wearing a light-colored tank top and shorts. The background shows the ocean and a boat. The text "NUEVAS FORMAS DE EVALUAR" is overlaid in large, white, bold letters across the center of the image.

**NUEVAS FORMAS DE  
EVALUAR**

# NUEVAS FORMAS DE EVALUAR

- Evitar caer en las tradicionales pruebas escritas donde se aprende de memoria y se olvida en menos de un mes
- Evaluación de proceso (mostrar interés, dinámicas...) y de resultados (aprender frente a estudiar)
- Que la persona que está aprendiendo sienta y sepa que no hay ningún problema por equivocarse a lo largo de su aprendizaje
- Está abierto ante cualquier idea/comentario para enriquecernos. Libertad para ser uno mismo. Influencia.
- ¡Libertad! Libertad para fallar. Libertad para acertar. Libertad para preguntar. Libertad para evolucionar. Libertad para la creatividad.
- Que no te juzguen por tus pensamientos y puedas explicarte libremente



**GANAS  
ACTITUD**



# GANAS ACTITUD

- Pasión por el tema. Pasión por aprender. Pasión por enseñar.
- Ganas de aprender y ganas de enseñar
- Salir de la zona de confort. Experiencias diferentes y nuevas.
- ¡Ganas de aprender!
- ¡Ganas de enseñar! Estar dispuesto a enseñar sin juzgar, con amor y aprendiendo del alumno
- Predisposición. Hay que buscar que la persona esté dispuesta a aprender y que sienta curiosidad por lo que quieres enseñar
- Hacer las cosas con ganas y sin que te obliguen

A black and white photograph of a person holding a camera with a bird perched on top. The background shows a crowd of people and a large building. The text "MOTIVACIÓN Y DINÁMICAS" is overlaid in the center.

# MOTIVACIÓN Y DINÁMICAS

# MOTIVACIÓN Y DINÁMICAS

- Aprender de una manera adecuada donde todos los hagan de una manera voluntaria y les guste
- Practicidad. Vinculación teoría-práctica con la cotidianidad personal y/o laboral
- LÚDICA. Acercamiento teórico-práctico. Utilizar herramientas lúdicas que puedan acercar a los alumnos a los temas duros y a su vez mantener la motivación en un nivel alto

A black and white photograph of a young child wearing a clear space helmet with a chin strap. The child is holding a flashlight up to their eye, looking through the lens. The child is wearing a striped shirt. The word "RESPECTO" is overlaid in large, white, bold, sans-serif capital letters across the center of the image.

**RESPECTO**

# RESPECTO

- Buen ambiente. Crear un ambiente en el que todos estén agusto y con ganas de aprender.
- Preocupación e individualización. Preocuparse por todos los participantes no dando pie a la incomodidad de las personas.
- Respeto y autocuidado. (Respeto tus ideas y gustos y cuidar lo que sientes)
- Voluntariedad. No obligatoriedad, (auto) cuidado. Decisión - consentimiento



# Fotografías segunda clase GizasareUD 2020

